



# FILMS LAURÉATS

## FESTIMAJ 2019

**Président du jury : Manuel Sanchez, cinéaste**

**Invité d'honneur : Alain Depardieu, producteur**

**Les films ont été visionnés par le jury qui a choisi de récompenser un ou plusieurs films en fonction des catégories.**

**Le jury a aussi demandé aux programmateurs et directeurs artistiques de proposer deux de leurs films « Coups de cœur internationaux » n'ayant pas été présélectionnés par le public mondial.**

### **Les deux films choisis par le comité :**

**La peau du caméléon – 7' JR (présenté en lycées) – *Les Togolais de la lune DieuDonné Tchani – Lomé Togo* : En campagne électorale, entre le blanc et l'orange, notre jeune caméléon doit faire un choix.**

***Pour l'humour.***

**La route du salut – 7'57 – *Univ. de Nanguang (présenté catégorie Jeunes réalisateurs)– Wuda fait son cinéma Réal : Fu Yichao – Wuhan Chine* : Une histoire de route, d'où l'on ne revient jamais, même si l'on peut.**

***Pour ses qualités esthétiques.***



### Films « Migrations » 30'

Pour cette catégorie, le jury a décidé de primer les trois films présélectionnés (trois genres et trois manières d'aborder la thématique différents)

**Prix animation Vers un monde meilleur** – 6'07 – Caméra etc. – Liège Belgique : Suite à une rencontre avec une famille de réfugiés afghans, les enfants livrent leurs propos et ressentis sur l'exil.

**Prix documentaire Le chemin des origines** – 7' – Éc. JM Parsonneau – Celles sur Belle (79) : Les élèves se sont promenés sur le chemin de leurs origines, ils se font porte-paroles de leur histoire.

**Prix fiction Pablo** – 16' FR/STA – IAD Réal : Sergio Guataquira Sarmiento – Belgique : Pablo et Anouk, doivent se réunir pour un entretien avec l'office des étrangers supposé vérifier l'authenticité de leur cohabitation.

### Films Maternelles (3-6 ans) 14'

**L'école des pouvoirs** – Fic. 8'18 – Ec. Mat. Jean de La Fontaine – Cachan (94) : C'est l'histoire d'une école maternelle où tous les enfants ont un pouvoir... Film inspiré par Georges Méliès, un des inventeurs des effets spéciaux.

### Films Élémentaires (7-11 ans) 21'

**Treizembre** – Fic 8' – Éc. De Diges – Levis (89) : Au moment de passer au 1er janvier, un événement se produit : un treizième mois arrive à la place du mois de janvier !

### Films Collèges (12-15 ans) 23'

**La horde mobile** – 2'03 Anim. – Ateliers de l'image – La Seyne-sur-Mer (83) : À l'heure de l'hyper-connexion, nous pourrions tous faire partie de la Horde mobile de morts-vivants.

### Films Lycées 25'

**La victime, le coupable** – 11'20 All/STF – LFH – Hambourg Allemagne : un lycéen victime de harcèlement se venge en piratant les smartphones de ses camarades.

**Mention spéciale Halte au massacre** – 3'37 Anim. – LP Louise de Bettignies – Cambrai (59) : Et si notre quotidien n'était pas celui qu'on imagine... Votre réaction serait-elle la même ?

### Films d'animation 36'

**Hors piste** – 6' Anim – ENSI école des nouvelles images – Avignon (84) : Deux sauveteurs, les meilleurs, s'envolent pour un énième sauvetage.



### Films Jeunes réalisateurs fic et doc 57'

**Dispersion** – 8'27 – KinoGeneva Réal : Basile Vuillemin - Suisse : Un homme s'adresse à une société automatisée de pompes funèbres pour les funérailles de sa mère

### Films professionnels 50'

**Papa** – 14' – Réal : Christophe Switzer – Paris : Comment, dans un taxi, expliquer la prostitution à un garçon de 8 ans quand on est son père ? Tout dépend du chauffeur.

**Mention spéciale Au-delà de ce mur** – 12'57 – Réal : Dorothee Oum - Maroc : De l'autre côté du mur, deux enfants amazighs fantasmant sur une star libanaise. Un film sur la société marocaine et ses différentes classes sociales.