

# LE + GRAND CINEMA DU MONDE

[www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr)

*Festival international de films d'écoles - International school film festival*

DU 20 MAI 19<sup>ÈME</sup> EDITION  
+30 PAYS  
À 25 JUIN 2022



© 2022 Festimaj - Tous droits réservés - Toute réimpression sans autorisation est formellement interdite.

# ÉDITO

Pour cette 19<sup>ème</sup> édition, nous sommes très heureux de recevoir Mourad **Boucif**, cinéaste belgo-marocain comme président du jury, l'occasion pour le public vendéen de découvrir son très beau film « Les Hommes d'argile ». Nous avons rencontré Mourad au festival du cinéma et de l'immigration d'Oujda au Maroc, grâce à un fidèle ami de la première heure, le metteur en scène, acteur et réalisateur **Abdou Nassib El Mesnaoui** que nous aurons aussi le plaisir de recevoir lors de la clôture de cette édition.

Après deux années en suspension, nous avons reçu 304 films. Nous vous proposons 10 programmes avec 103 films venus de 24 pays différents.

« **Différences et diversités** » est le thème choisi pour cette édition car aujourd'hui plus que jamais, nous avons besoin de cette diversité qui nous ouvre au monde, et fait notre richesse pour un monde de paix, de tolérance, d'échanges et de partages des cultures.

« Un monde où l'on respecte chaque jour un peu mieux la diversité humaine, où toute personne peut s'exprimer dans la langue de son choix, professer librement ses croyances et assumer sereinement ses origines sans encourir l'hostilité ni le dénigrement, que ce soit de la part des autorités ou de la population, c'est un monde qui avance, qui progresse et s'élève » **Amin Maalouf**

Nous vivons dans un monde où l'espoir d'une vie meilleure et plus juste nous met dans le doute. Le monde est par trop souvent régi par l'intolérance et le rejet de l'autre, barbelés, murs, invasions nous isolent un peu plus chaque jour, mais nous résistons et ce festival en est la preuve.

« La vie devient impossible quand on efface par la force les différences et les particularités » **Vassili Grossman** *Vie et destin*

Les écoles, toutes les écoles sont confrontées elles aussi à ce monde que l'on perçoit de plus en plus chaotique, mais là aussi elles résistent en produisant des films échos de leurs préoccupations.

« La diversité de chacun fait la richesse de tous » **Julos Beaucarne**.

La diversité a multiples facettes et, comme l'a écrit **Albert Jacquard**, « Je suis le fruit d'un brassage séculaire entre des millions de molécules, de gènes et de spermatozoïdes. »

La richesse de Festimaj est justement ce brassage, ces multiples facettes venant des quatre coins de monde, et tout cela grâce à vos films et aux coorganisateur et diffuseurs dans le monde.

« Je sais maintenant qu'il n'y a pas de bonheur dans la haine » **Albert Camus** *Les justes*

Ce magnifique élan de solidarité qui nous anime à chaque édition, ce regroupement d'horizons si divers, la vibration des publics des cinq continents quels que soit le pays et les circonstances dans lesquels ils vivent, font de Festimaj un rendez-vous unique au monde.

Où que vous soyez dans le monde, nous vous souhaitons un beau festival.

**Anne-Claude Lumet**  
**Gilles Lemoulaud**

*Remerciements à nos partenaires : FDVA (Fonds pour le Développement de la Vie Associative), Communautés de Communes Pays de Pouzauges, Mairie La Flocellière - Sèvremont, Confédération Régionale des Foyers Ruraux des Pays de La Loire, Centre culturel l'Échiquier et le cinéma Cinéode de Chantonnay, Festival des Solidarités Pays de Pouzauges, Arts Métiss, Cinémathèque de Vendée, Les Rimbaud du Cinéma, un Écran dans les Arbres, Château de La Bergelière et Château de la Flocellière, et tous ceux nous apportant leur soutien.*

*Nous remercions les enfants et les personnes ayant participé aux présélections Festimaj 2022 Sépideh Karimi, Carole Guerneur Valérie Zloty pour les visuels et Laurence Mondy pour la réalisation du programme.*

Si vous n'avez pas de lieu de projection à proximité, inscrivez-vous pour voir les films sur [www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr) rubrique « Festimaj chez vous ».

Contact +33 (0)6 30 50 98 28  
[info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)

M  
d  
b  
h  
ll  
d  
Si  
l'é  
ir  
C  
é  
n  
C  
ir  
l  
vi  
a  
R

Fi

1'  
ré

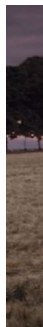
2'  
g  
d  
G

2'  
ti

2'  
ta

2'  
ti

2'  
fi



# Mourad Boucif

## Président du jury

Mourad Boucif, cinéaste belgo-marocain a travaillé de nombreuses années dans des associations bruxelloises auprès de publics fragilisés et d'ONG humanitaires internationales.

Il a créé des modules de formations artistiques pour des jeunes de quartiers populaires.

Ses films ont un même crédo : la condition humaine, l'exclusion sociale engendrée par les mécanismes inégalitaires de nos sociétés.

Ces œuvres traduites dans plusieurs langues sont également couronnées de prestigieux prix dans de nombreux festivals internationaux.

Ce cinéaste de l'ombre a toujours privilégié une certaine indépendance à travers les processus de création.

Le film « Les hommes d'Argile » qui sera présenté le vendredi 24 juin au cinéma de L'Échiquier Pouzauges, a reçu plusieurs prix internationaux dont trois pour les Rimbaud du Cinéma en 2019.

### Filmographie

1997 – « Kamel » (Moyen métrage/Fiction/70 min) Co-réalisé avec Taylan Barman

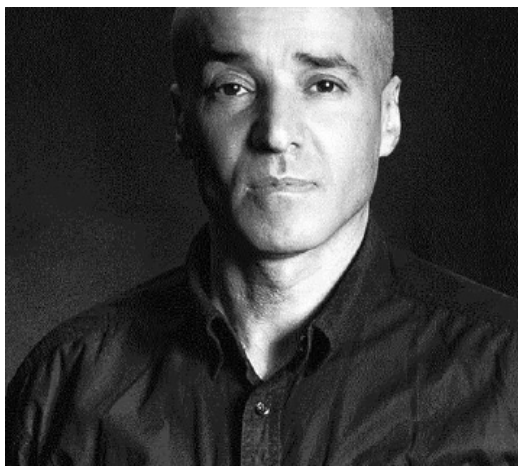
2002 – « Ma Ville de l'Autre » ; journal de deux regards, celui d'un maroco-bruxellois et celui d'un ju-déo-bruxellois (Documentaire/55 min). Coréalisé avec Gérard Prézso

2003 – « Au-delà de Gibraltar » (Long-métrage/ Fiction/1h43).

2006 – « La Couleur du Sacrifice » (MM/Documentaire/1h20)

2016 – « Les hommes d'Argile » (Long-métrage/ Fiction/1h43)

2021 - « La tentation d'Exister » (long-métrage de fiction / 1h30 – En finition)



### Le mot du Président

« Soyons tous présents avec ce que nous avons de plus beau et de plus majestueux à offrir...»

Les artistes de tout temps ont œuvré pour faire avancer nos sociétés, nous éclairer de leur plus belle lumière.

Le monde ne récompense pourtant pas l'honnêteté et l'indépendance, mais plutôt l'obéissance et la servitude.

L'art nous régénère, nous émerveille, nous émeut et nous permet d'y croire malgré des sociétés où les dominant encouragent souvent les ruptures, les conflits, les guerres afin que l'individu se retrouve seul et désunit et donc plus vulnérable.

Quand un peuple ne défend plus ses droits, ses libertés, ne devient-il pas mûr pour l'esclavage ?

Avoir la capacité de se rapprocher de ce Monde plus juste et égalitaire en réveillant nos sens, en aiguisant nos regards, en éveillant nos consciences... est extraordinaire et merveilleux.

Festimaj nous permet de nous retrouver à travers ce que nous avons de plus précieux, de plus cher : l'art et le dialogue des cultures.

Ce festival, unique en son genre, nous offre cette opportunité de créer et de voir nos films diffusés à travers le monde grâce aux coorganisateur

et ainsi, avoir un regard sur ce que vivent nos pairs sur les cinq continents.

La beauté du monde ne prend sens que quand elle est appréhendée par une Âme humaine.

Ne ratons pas cette 19ème édition et soyons tous présents avec ce que nous avons de plus beau et de plus majestueux à offrir : notre amour de l'autre, du respect de ses différences et de la diversité que Festimaj nous offre grâce à vos films.

Mourad Boucif





Synopsis

Le Jeune Sulayman vit au Maroc dans « la roche d'argile », en parfaite harmonie avec la faune, la flore.

Sulayman fait la rencontre de Kadija, la fille du Caïd, le chef d'une immense région.

Ce dernier, assoiffé de pouvoir, accepte mal le mariage de sa fille avec un berger.

Quand éclate la Deuxième Guerre mondiale, le jeune berger est enrôlé de force dans l'armée française. Il se retrouve à sillonner ces terres inconnues, aussi intrigantes que dangereuses. Plongé dans les atrocités de la guerre, il cherche à tout prix une forme d'humanité dans la destinée de ce contingent de soldats marocains embarqués malgré eux dans un conflit qui, ne les concernait guère...

À la différence d'un cinéma « grand spectacle » qui alarme (et conforte) le spectateur en représentant des images d'apocalypse et de Mondes qui s'écroulent, « les hommes d'argile » préfère éveiller les consciences tout en sublimant les beautés d'un univers qui finit par s'essouffler...

Plus qu'un film de guerre, « Les hommes d'argile » est avant tout une fable sur la condition humaine...

Échos de presse

~ LE NOUVEL OBS ~

«Formidable !!! Un film tourné avec les moyens du bord (sur plusieurs années), mais qui manifeste une vraie maîtrise de mise en scène, et une sensibilité rare. Le documentariste bruxellois Mourad Boucif, dont c'est le premier film de fiction, a un regard chaleureux. Sur un rythme doux, qui fait place à la poésie et à la douleur, il révèle l'aventure de ces hommes jetés dans une guerre qui ne les concerne pas, et suscite une réflexion sur la condition humaine...»

~ L'AVENIR ~

«Une beauté plastique et un supplément d'âme indéniabiles...Le film vient rappeler à notre société si tourmentée qu'elle doit aussi ses libertés à tous ces hommes venus d'ailleurs...»

~ LE FIGARO ~

Mourad Boucif, qui avait traité le sujet des combattants coloniaux dans un documentaire, l'aborde ici à travers un personnage fictif très attachant, d'une grande élévation de cœur (Miloud Nasiri, excellent). La violence mécanique de la guerre contraste avec la richesse des émotions intimes de cet homme pur, mortellement éprouvé, mais qui laisse une trace lumineuse...»

JEUNES RÉALISATEURS FICTIONS - 1h25

1 - Vendetta 10'28 – Belgique Centre vidéo de Bruxelles : Une nuit dans la Cité Modèle à Bruxelles une fusillade au bas d'un immeuble : un jeune du quartier tue Alvin sous les yeux de sa sœur.

2 - Le nom des autres 10'09 – France – Réal Inès Saidi : Laura consulte sa psy afin de lui confier ses états d'âmes au sujet d'une histoire de prénoms, en apparence anodine.

3 - Interrogatoire secret 16' – République Démocratique du Congo – Réal Junior Kapinga : Diana apprend sa séropositivité. Ne connaissant pas l'origine de la contagion, elle utilise un appareil à souvenirs pour découvrir la source de son mal.

4 - Le testament 8'5 – Togo Gatti Films Réal M'pampa Nagni et Marie-Reine Aboussi : Baba, veuf et père de trois enfants apprend sa mort prochaine. Il doit rédiger son testament mais se voit dans l'impasse de choisir parmi ses trois enfants déterminés à faire de sa nuit un moment de frayerie inoubliable.

5 - Moi et moi 13'09 – ISMA Bénin Réal Razack Adam Bana : Sahid, jeune unijambiste, en manque d'estime de soi après plusieurs tentatives de se faire accepter

auprès des filles. Dans une maison close il rencontre Sucrette, une jeune prostituée pour qui l'argent ne peut pas tout acheter.

6 - Ruby 8'31 – ESRA Bretagne Réal Gwendoline Laurent : Ruby se réveille dans un endroit inconnu. Elle fredonne une comptine mais ne se souvient plus où elle l'a apprise. Cette comptine est également fredonnée par un inconnu, que Ruby tentera de retrouver. Son instinct lui dit qu'elle est la clé pour comprendre où elle se trouve.

7 - Colored darkness 4'34 – Maroc Arabe STA – Réal Mohamed Amalaab : Deux enfants sur un banc public. Ils entament une conversation sur la découverte que tout le monde n'a pas un sourire heureux, il y a toujours, dans l'obscurité totale, un tourbillon de lumière.

8 - Help me mummy 13'30 – ISMA Bénin Réal Diane Cakpo : Essenam 21 ans orpheline est condamnée à vie pour meurtre. Elle obtient pour bonne conduite une journée de liberté conditionnelle...



1 - La Muralla – Anim 5' Espagne-France Col Jean Monnet – Bagnères de Luchon (31) : Créé à partir du poème La Muralla, du poète cubain Nicolas Guillen, ce film est une invitation à ouvrir sa porte à l'autre, à la diversité, à l'amitié, à la beauté du monde.

2 - The masque – Fic 7'28 - LP Jeanne Antide – Reignier (74) : Une lycéenne atteinte d'épilepsie se bat contre les humiliations de ses camarades qui ne croient pas à son handicap. Son père lui confectionne un masque étrange pour l'aider à se débarrasser de ses angoisses et à dévoiler la vérité sur ses harceleurs...

3 - Blue curry – JR Anim 5'47 – Les Gobelins : Les plus belles leçons de vie sont apprises à travers les expériences les plus simples. Quand votre cuisine se transforme en salle de classe...Et que Maman vous sert une assiette de sagesse.

4 - Médusa – JR Fic 8'57 – Atelier 7 – Réal : Sorya Mesnage – Sannois (95) : Linda fait son entrée dans un pensionnat pour jeunes filles. En la rencontrant, les autres résidentes n'ont d'yeux que pour une chose: l'étrange tâche verte sur sa joue.

5 - Un brin de caouette – JR Anim 7'36 – Ec Georges Méliès : Oscar, jeune homme autiste est à la recherche de lien social, il appelle des inconnus jusqu'à tomber sur Arlette. Au fil du dialogue, il partage avec elle sa perception du monde.

6 - Arthur Rambo – Fic Pro 18'35 – Réunion – Réal : Guillaume Levil : Alain est un petit garçon issu d'un milieu défavorisé. Pour gagner quelques pièces, il récite des poèmes de Rimbaud aux automobilistes bloqués au feu rouge. Un jour, Alain est invité à l'anniversaire de Guillaume qui habite les quartiers chics

7 - Isaac délusion pas l'habitude - Clip 4'14 JR - Réal : Léo Chadoutaud - France – États-Unis : L'histoire d'un monstre solitaire acteur dans des films d'horreur et des films de série B.

8 - Sans tabou – Fic pro 6'20 – Belle histoire prod Réal : Alice Gray - Villeneuve d'Ascq (59) : Maxime 20 ans a perdu une jambe. Il suit un traitement lourd et se fait quitter par son premier amour. Comment se reconstruire quand la vie semble s'acharner ? Comment dialoguer, avec les autres et avec soi-même ?

9 - La prochaine fois le feu – Fic. Pro 11'07 – GREC CNAM – Réal : Frédéric Bayer Azem : Une femme savoure les beautés de la nature. Deux hommes en deuil. Les oiseaux chantent mais un autre son infecte l'atmosphère.

10 - Le courage n'a pas d'âge – Fic 5'28 - L'Atelier des Mots CS des Marnaudes (Rosny-sous-Bois 93) : À travers 3 courts-métrages, les enfants évoquent le thème du courage dans leur quartier.

## FILMS PROFESSIONNELS - 1h25

1 - Zapatillas – Fic 8' – Espagne STF – Promofest Réal Daniel Peña Barredo : Un garçon solitaire qui voulait voler, un jour des baskets magiques sont apparues dans sa chambre et son corps s'est envolé. Un père gravement malade raconte cette histoire à son fils et, avant de mourir, lui offre des baskets. Sont-elles magiques ?

2 - Home – Fic 5' – Arabe STA – Maroc Réal Mo Dabani : Les gens ont des opinions différentes sur la patrie et les lieux auxquels ils appartiennent. Pour beaucoup, la notion de foyer est fortement liée à un lieu particulier : leur lieu de naissance ou d'autres choses, mais que signifie le foyer pour vous ?

3 - Breton – Fic 20' – France - Réal Christophe Switzer : 1962, un viticulteur hésite à laisser partir son fils, premier de la classe, faire ses études au collège. L'enfant se confie à son cheval, Breton

4 - Le chant du cygne – Fic 7'30 – Espagne Promofest Réal Francisco Hervada Martín : Depuis qu'il a perdu sa femme, Orfeo souffre d'une profonde apathie et se consacre à son travail, seule échappatoire possible.

5 - Un tour de cheville – Fic 12'09 – France Réal Guillaume Levil : Un homme récite maladroitement sa déclaration d'amour en haut d'une montagne : « Je sais

que j'ai hésité parfois. Mais là, c'est toi que j'ai choisi... ».

6 - Uno – Fic 10'28 – Sénégal Espagne wolof-espagnol STA Promofest Réal Javier Marco Rico : Au loin en mer, un téléphone portable flottant dans un sac hermétique se met à sonner.

7 - The longuer route – Fic 12'09 – Australie STF Promofest Réal Albert Sindutomo : Un drame sur l'amour, la fierté des hommes et la méfiance. Eric, un homme caucasien d'une vingtaine d'années, se retrouve dans une situation terrible...

8 - L'appartement – Fic 11' – France – Cinéma Réal Mathias Kupka : Julie à la recherche d'un logement visite un studio à Paris. Elle connaît la fille de la propriétaire, alors elle pense avoir une chance.

## MATERNELLES (3-6 ANS) - 40 minutes

1 - Le petit sapin - Anim 4'59 - Belgique Caméra etc. : Noël approche, tous les sapins sont abattus dans la forêt, sauf un : Benjamin le petit sapin. Triste de se retrouver seul, il part à la recherche d'une famille qui pourrait l'adopter...

2 - Kayak - Anim 6'11 - JR ENSI : Une charmante balade en kayak entre un père et son bébé devient une véritable aventure familiale.

3 - Nos amies les petites bêtes - Anim 3'39 - Asso Polly Maggoo & Éc Maurelette (Marseille) : Fourmis, vers de terre, abeilles, papillons et cloportes... À partir des dessins réalisés par les enfants, ils nous racontent le développement, les lieux de vie, et les rôles des insectes au sein de l'écosystème.

4 - Méga, méga, méga fête - Anim 4'20 - Belgique Caméra etc. : Les histoires commencent toujours sur une page blanche.

5 - Step by step - JR Anim 7'29 - ENSI : Une petite botte de pluie s'éveille perdue au bord d'une rivière. À travers un petit voyage initiatique dans une forêt, elle va tout faire pour retrouver sa paire. En chemin, elle

fera des rencontres qui la feront grandir.

6 - Toujours rien - Anim 5'09 - Éc maternelle Albert Camus Passy : Monsieur Louis décide de planter une graine en terre. Chaque jour il en prend soin, l'arrose, lui parle et attend patiemment qu'elle germe et sorte de terre. Sera-t-il suffisamment patient ?

7 - Vent d'hiver - JR Anim 4'29 - Pôle 3 D : Surpris par une violente tempête de neige, les lapins tentent de se réfugier dans le château du roi.

8 - La fabuleuse histoire de Charlot - Anim 2'06 - Médiathèque entre Dore et Allier : Plongez dans l'aventure quotidienne du célèbre Charlot et dans les toilettes !!

9 - Le combat pour la planète - JR Anim 2'58 ESRA Paris : Un astronaute affronte un dragon qui détruit la planète

## SÉLECTION ÉLÉMENTAIRES - 07-11 ans - 1h10

1 - La Kitouge - Anim 4'06 - Atelier de Sèvres JR : Dans la famille de Lucien, une règle ne peut pas être transgressée : utiliser l'ordinateur avant d'avoir 12 ans.

2 - L'épreuve pour le mariage - Fic 8'31 - Éc française de Bata - Guinée équatoriale : Adaptation d'un conte africain. Afin de gagner la fille du roi Cali, les prétendants doivent subir une épreuve. Mais celle-ci est si difficile que personne n'y parvient.

3 - Six pattes sous terre - Anim pro 2'30 - Prototypes prod Réal Nicolas Bianco-Levrin : Pour le chat, la vie dans le cimetière est un véritable paradis. Il est au calme et il n'a qu'à tendre la patte pour attraper une souris. Mais cette fois-ci, le fantôme de la souris vient hanter le chat.

4 - Parle - Fic 5' - Lycée franco-qatarien de Doha - Qatar : Une élève pour qui tout réussi, commence à se faire harceler par certains de ses camarades. Malgré les conseils de ses amis, elle refuse de parler.

5 - Une pizza à quoi ? - Anim 6'45 - Caméra etc. Liège - Belgique : L'écurie en a assez de manger des noisettes, il quitte la forêt pour partir à la découverte d'autres mets. Au même moment, la princesse en a assez de vivre seule et part à la recherche d'un prince charmant. Les deux protagonistes se rencontrent sur la banquette...

6 - L'enfant et l'oie - Anim pro 7'52 - ENSI : Deux amis s'élancent dans les airs et partent en quête d'aventure et de liberté.

7 - Le cartable - Anim 2'06 - Éc du Plessis St Benoist : **Thème : Une poésie originale qui parle du désespoir silencieux d'une victime de harcèlement dont le cartable reste l'unique témoin de sa souffrance.**

8 - Le déchet - Fic 5'12 - Médiathèque Entre Dore et d'Allier : À l'heure de la récréation, un élève mange son goûter et jette l'emballage dans la cour.

9 - La solitude des étoiles - Anim pro 7'20 - Atelier de Sèvres : Aloé, une jeune fleur, vient d'être plantée dans le jardin. Les autres fleurs tentent de faire connaissance mais effrayée, Aloé prend la fuite et décide de rentrer chez elle...

10 - L'île sans nom - Anim 6'28 - Caméra etc. Liège - Belgique : Les habitants de L'île sans nom vivent en harmonie quand tout à coup, un horrible individu s'autoproclame dictateur et leur impose sa loi. Un vent de révolte souffle alors sur L'île sans nom...

11 - Le portraitiste - Fic pro 15'41 - Cynefilms Luxembourg - Réal : Cyrus Neshvad scénario Guillaume Levil : Un grand-père construit une relation avec sa petite-fille mourante - à travers l'art.

## SÉLECTION COLLEGES - 12-15 ans - 1h18

1 - No pain no gain – Doc 2'43 Atelier cinéma studio Villeneuve Les Maguelone (34) : Trois adolescents interviewent le boulanger de leur village. Cette rencontre est l'occasion pour eux de lutter contre certaines idées reçues : le handicap n'empêche pas le talent et l'épanouissement professionnel. La passion est plus forte que tout !

2 - La Muralla – Anim 5' Espagne-France Col Jean Monnet – Bagnères de Luchon (31) : Créé à partir du poème La Muralla, du poète cubain Nicolas Guillen, ce film est une invitation à ouvrir sa porte à l'autre, à la diversité, à l'amitié, à la beauté du monde.

3 - La prémonition de Bella – Fic 12'40 – Col français de Bata – Guinée équatoriale : Bella assiste à la destruction de la forêt près de son village. Elle sait que l'abattage déraisonné des arbres dans le monde participe au réchauffement climatique, un mauvais rêve lui prédit la canicule de 2003 en Europe...

4 - Le courage n'a pas d'âge – Fic 5'28 - L'Atelier des Mots CS des Marnaudes (Rosny-sous-Bois 93) : À travers 3 courts-métrages, les enfants évoquent le thème du courage dans leur quartier.

5 - Anomalie – Fic 3'18 – Col Roland Garros Nice : 2242, un terrible châtement a frappé l'humanité. Une seule cité a subsisté, peuplée de personnes identiques, le même individu multiplié à l'infini. Photo-roman inspiré de l'œuvre de Chris Marker.

6 - Kidnapping – Fic 13' – Col Montaigne St Quentin : Nathan apprend le kidnapping de camarades de classe. En menant l'enquête, il plonge dans un univers sombre et angoissant. Qui est responsable ? Réussira-t-il à sauver ses camarades ?

7 - Qui suis-je ? – Fic 5'27 – MPT Feuillade Montpellier : Yassine est un jeune homme de 15 ans confronté à une homophobie qui le contraint à ne pas assumer qui il est.

8 - En finir – Fic 3'21 Atelier cinéma studio Villeneuve Les Maguelone (34) : Sacha est harcelé dans son collège : injures, violences, moqueries... tout le monde est témoin mais personne ne fait rien.

9 - Des moutons dans la ville – Fic 7'48 - ULIS Col Charles de Foucauld Brest : Des moutons sont apparus un peu partout dans la ville de Brest. Les élèves, intrigués par ce phénomène, enquêtent ...

10 - Une petite phrase – Fic 6' - Asso Polly Maggoo & CS de la Capelette Marseille : C'est bien connu, les filles sont nulles en maths, et le foot c'est pour les garçons ! Mais est-ce si sûr ?

11 - Behind the last tree on Earth – Doc 8' - Col Charles Münch Grenoble : Si vous redoutez la musique contemporaine comme d'autres ont peur de l'altérité ou du handicap, laissez-vous emporter par la joyeuse, unique, inclusive expérience du concerto pour machines à écrire en braille Perkins.

12 - Patience – Fic 5' – Lucas Gradaive La Rochelle : Ethan, garçon talentueux est passionné par le dessin, mais harcelé chaque jour à l'école. Ethan découvrira qu'il faut s'accrocher à ses rêves, et qu'il faut parfois vivre le pire pour avoir le meilleur.

13 - Poséidon – Anim 2'52 - Col Georges Brassens Narbonne (11) : le dieu de la mer Poséidon tombe amoureux d'Amphitrite. Il envoie son fidèle ambassadeur, le dauphin, pour les réunir. À sa mort, il est récompensé par son souverain et devient la constellation du Dauphin.

## DOCUMENTAIRES 1h45

1 - Conrado – Pro 13' – Espagne Promofest - Réal : Guillaume Alvarez Chaia : Conrado Semedo est fils d'immigrants capverdiens né dans la région minière de Bierzo, dans le León. Après 3 ans en prison, les autorités procèdent à son extradition, bien qu'il soit né en Espagne.

2 - Nulles en maths – JR 8'20 – Ass Polly Maggoo : Les filles sont-elles vraiment nulles en maths ? L'équipe part dans les rues de Marseille à la recherche d'une réponse... Et si tout s'expliquait par l'influence des stéréotypes sur notre cerveau ?

3 - Kamarade – JR 13'18 – Niger - Réal : Mariama Djermakoye : Bebicha se bat pour ses camarades étudiants depuis plusieurs années, elle décide de candidater pour un poste de responsabilité au sein de sa faculté.

4 - Acueductos – JR 7'57 – Espagne – Dream zero films Réal : Alvaro Martin Sanz : Les aqueducs transportent l'eau. Les images transmettent la mémoire.

Les images d'aqueducs sont inutiles.

5 - Zazen Zbeul – JR 4' – Saint-Étienne – Réal : Benoit Gomez-Kaine : Histoire d'une âme prisonnière. Une mise à nue devant l'objectif. Une exploration intime et sincère. Un voyage invitant à traverser l'obscurité, tel un funambule, sur le fil tranchant de la lame qui pénètre la chair et l'esprit. En dessous le gouffre de la mort.

6 - La rue est à nous – JR 12'50 – Belgique – Centre vidéo de Bruxelles : Suite à une agression de rue dont elle est témoin, Aaliyah décide d'intégrer un groupe de colleuses d'affiches pour dénoncer les violences faites aux femmes.

7 - Once upon a time – JR 10' Arabe ST Anglais – Égypte – I am a film Réal : Abdelafatah Zidan : Il a grandi dans une situation difficile après avoir été abandonné par ses parents vivants. Il fait face à tout et se bat pour son talent et son rêve de faire une histoire de vie digne d'être racontée.

1 - C'est occupé – Doc 8' – Grèce & Belgique – Éc Singelijn Second'Air Bruxelles - Éc franco-chypriote de Nicosie : Chypre, île de l'amour, pays des conflits. Suite à l'invasion turque, la vie des chypriotes a été chamboulée. Enfants, adolescents, adultes et personnes âgées se retrouvent unis par une ligne qui les divise.

2 - Oublie-moi – Fic 3'48 – Nouvelle-Calédonie – Lycée Lapérouse : Une histoire d'amour qui se termine n'est pas vécue de la même façon par tout le monde.

3 - Guinguette chic – Clip 3'53 – Nice – Artvive & LP Plessis St Benoist : Des élèves transforment leur atelier en une Guinguette Chic.

4 - Jarod – Fic 4'46 – LP Jeanne Antide – Reignier (74) : Jarod, étudiant en mathématiques prétend avoir résolu l'un des problèmes mathématiques les plus complexes. Mais ses travaux sont très proches de ceux de son professeur.

5 - London's burning – Anim 5'42 JR AngSTF – Rubika : 1977, dans un Londres en ébullition à la veille du Jubilé d'Argent d'Elizabeth II, Ralph, punk, anarchiste et amoureux, se met en tête d'aller voler la Couronne d'Angleterre pour la belle Wendy

6 - Entre deux infinis – Doc Fic 10'53 – Asso Polly Maggoo & Lyc René Char Avignon : Un exposé sur les théories de l'univers invite des lycéens à la rêverie...

7 - Le 17 août à 17 heures – Fic 9'10 – Transmettez, j'écoute ! & lyc François d'Estaing Rodez (12) – Réal : Patrice Guillain : 16 août 1944, les troupes allemandes s'apprentent à quitter Rodez. Les 30 otages et maquisards (dont 4 jeunes hommes de 16 à 21 ans), sont emmenés au champ de tir pour y être fusillés...

8 - Le jour qui a changé ma vie – Fic 8' – LP Jeanne Antide – Reignier (74) : Lors d'un après-midi cinq amis se retrouvent pour se détendre avant le bac. Paul drague Laura. Elle le rejette et se vexe suite à une remarque homophobe.

9 - House of mice – Fic 3'13 – France-Ukraine - Lyc et pro – Réal : Erik Sémaskhin : le réalisateur d'origine ukrainienne a voulu, à travers l'histoire de deux souris contraintes de quitter leur lieu de vie témoigner de la pression que subissent ses compatriotes. Une fable sur la guerre et la surconsommation.

10 - Monochrome – Fic 7'57 – Belgique ASBL MJ Wanze : Hugo est un adolescent réservé et timide. Lors d'une soirée, il essaye un spray mystérieux aux effets particuliers. Très vite, Hugo devient accro à ce spray et commence à perdre pied.

11 - Izmenjava – Clip 4'24 – Slovénie-France Projet Erasmus – Jeunesse et sports La Pacaudière : Organisés en Junior Association, les jeunes entre 8 et 22 ans apprennent la discipline du basket acrobatique et la gestion d'une association.

12 - Ma vida es loca – Fic 3'42 - Nouvelle-Calédonie – Lyc Lapérouse : Parodie de Télénovela – L'infidélité du jeune Gustave-Auguste éclate au grand-jour quand sa petite-amie Paloma apprend qu'il l'a trompée avec sa sœur...

13 - Huit pieds sur terre – Clip 3'39 – Nice – Artvive & LP Les Eucalyptus - Projet européen : Un vent de liberté souffle sur l'atelier de tourneurs-usineurs à Nice. Les outils s'envolent, les travailleurs dansent et produisent des objets de liberté.

## FILMS ANIMATION JR ET PROF

1 - Golden Hour - 6'06 – Les Gobelins : Alors que le tournage touche à sa fin, le réalisateur change d'avis pour une toute dernière idée folle.

2 - Miao Miao - 5'06 – Chinois STF Atelier de Sèvres : Un homme qui est mort souhaite rentrer dans son village natal.

3 - Bus Line 35A - 5'50 – Danemark - The Animation Workshop : Un bus, trois passagers et une situation sur le siège arrière à laquelle ils ne parviennent pas à se confronter.

4 - La confiture de papillons - 6'19 – FRSTA – Taïwan – ENSAD & Shih-Yen Huang : Une jeune fille décrit son père et sa relation à ses nombreux animaux de compagnie dont il n'a jamais su s'occuper. Les ani-

maux meurent invariablement les uns après les autres avec, en toile de fond, le déchirement d'une famille.

5 - Rest in peace - 6'16 Ang STF – Les Gobelins : Après qu'un incident tragique a frappé une ville heureuse, leur gouverneur bien-aimé sait comment y remédier.

6 - Neurosis - 7'06 – Méliès : Un écrivain en panne d'inspiration erre dans une ville dont l'environnement devient peu à peu la représentation inquiétante de son œuvre...

7 - Pascal sentimental - 5'56 – Atelier de Sèvres : Trente ans que Pascal attend assis en tailleur en haut d'une montagne l'éveil spirituel qui lui révélera le sens de sa vie.



1 - Yallah – JR Anim 7'04 – France-Liban – Rubika : Beyrouth, 1982. Nicolas s'apprête à quitter sa ville rongée par la guerre civile. Il tente de protéger Naji un adolescent bien décidé à aller à la piscine. Nicolas se retrouve entraîné dans une course folle contre la guerre, pour la simple liberté d'aller nager.

2 - Seconde classe – Fic pro 13'51 – Suède – Promofest Réal : Jimmy Olsson : Charlotte a obtenu un nouveau poste d'enseignante. Une nuit, elle est attaquée par un nazi et est gravement blessée.

3 - Idodo – Pro Anim 10' Tok-Pisin STF – Papouasie Nouvelle-Guinée / Suisse / Etats-Unis – Réal Ursula Ulmi : Basé sur une légende de Papouasie-Nouvelle-Guinée, IDODO nous raconte les couleurs des poissons des récifs.

4 - Le cartable – Anim 2'06 – France – [Éc prim du Plessis St Benoist](#) : Une poésie originale pour parler du désespoir silencieux d'une victime de harcèlement dont le cartable reste l'unique témoin de sa souffrance.

5 - Tagatto – JR Fic 8'15 – Sénégal – Ciné-banlieue Dakar : Dibé un coach très reconnu par son talent, fait signer un contrat professionnel à son poulain Lamine. Ce dernier perd la vie tragiquement avant le jour du voyage.

6 - Les solistes – JR Anim 7'57 – Les Gobelins : Dans un petit village régit par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne.

7 - Echoes – Fic pro 8'35 – Liban – Sky lantern prod Réal : Julien Kobersy : À travers un simple cadre de fenêtre, l'histoire de deux générations où une dynamique familiale prend place d'une manière bien trop familière. C'est à se demander si cette famille ne pourrait pas faire revivre sa propre histoire.

8 - Te voir – Fic Pro 3'06 – France - Bleucarbonate prod Réal Johannes Vorillon : En difficulté professionnelle, Juliette reçoit un message en plein entretien : elle a à peine une heure pour le voir.

9 - Golgotha – JR Fic 13' – Togo – Les jeunes talentueux Réal : Mateyendou Lare : Ensorcelé par un vieux garant de la nature qu'il a offensé, Koamé tousse aux larmes chaque fois qu'il voit une ordure. Sa fille Kezia hérite de la maladie.

10 - Enraciné – JR Anim 6' – ESRA Nice : Un vieil arbre et son peuple dont condamnés à disparaître. Téiva, un enfant, exhorte les habitants à fuir mais se heurte au refus obstiné du patriarcat.

## T PROFESSIONNELS - 1h22

8 - Oddity - 3'55 – Espagne - Barreira : Dans l'Oddity, un cirque excentrique et dégingué, Tom se présente pour le casting de sa vie. Il est déterminé à être le prochain pianiste, mais Irène et Irina ne lui rendront pas la tâche facile.

9 - Franceska - 7'29 – Lightbox : Nuit froide sur le vieux château de Frankenstein. Victor, scientifique prêt à défier la science, se lance dans la réalisation de son projet : ramener à la vie Franceska, qu'il admire.

10 - Ah les crocodiles - 5'42 – Pôle 3D : Une petite fille se retrouve dans l'univers d'un conte Pop-up et se fait endoctriner par un crocodile qui n'hésite pas à avoir un jugement discriminatoire vis à vis de la femme.

11 - L'autre rive - 5'23 – Méliès : Nuit d'orage, une famille mexicaine tente de fuir son pays.

12 - IRVL - 7'59 – Réal : Elsa Muller : Ainsi placés dans une attitude expectative, seul reste le désappointement d'avoir perdu son temps. Espérer une péripétie quelconque, attendre une intrigue qui tarde à se mettre en place, veiller pour rien.

13 - La meute - 6'10 – Rubika : Après une journée éprouvante, la jeune Marion raconte son histoire à un policier dans l'espoir de se faire entendre. Selon elle, le responsable fait partie de la Meute. Selon lui, le responsable c'est elle.

14 - Via -I 5'10 – Irak – Réal : Mohamad Ameer : Un toxicomane se transforme en prisonnier dans une petite bouteille et essaie de sortir et ici la souffrance commence.

 **ALLEMAGNE**
**Hambourg – École française de Hambourg**

À partir du 23 mai : Maternelles, Élémentaires

**Lycée français de Hambourg**

À partir du 23 mai: tous programmes

 **BELGIQUE**
**Bruxelles – École Singelijn Second'air**

À partir du 3 juin, Lycées, Fictions JR et professionnels, Documentaires, Animations, thématique

 **FRANCE**
**Apt et villages – Apt en vidéo**

Jeunes réalisateurs fiction, Jeunes réalisateurs documentaire, Animation, Sélection tout-public, Sélection écologie

**Bagnères de Luchon – Collège Jean Monnet**

Collèges - Thématique

**Chantonnay – Cinéma lumière**

À partir du 23 mai : Films maternelles et élémentaires

**Confédération régionale des foyers ruraux des Pays de La Loire**Du 1<sup>er</sup> au 23 juin : Toutes catégories**Estancarbon –**

À partir du 23 mai : Maternelles (3-6 ans), Primaires (6-10 ans), Collèges (11-15 ans), Lycées (15-18 ans), Films thématiques : “Différences et diversités”

**Fillières (62) – Éc. primaire**

À partir du 23 mai : Élémentaires

**Grenoble - Collège Charles Münch**

Du 13 au 17 juin : Collèges

**La Réorthe – Courant d'art Confédération des foyers ruraux**

Du 17 au 19 juin toutes catégories

**La Rochelle – Collèges****Lezoux (63) - Médiathèque entre Dore et Allier**

Maternelles, Élémentaires, Collèges, Lycées, Jeunes réalisateurs fictions, Jeunes réalisateurs documentaires, Animation, Sélection tout-public, Sélection thématique

**Nice - Lycée Eucalyptus**

Lycées

**Narbonne – Collège Georges Brassens**

Collèges

**Paris – École Alésia**

À partir du 23 mai : Maternelles (3-6 ans), Élémentaires (6-10 ans), Animation, Sélection tout-public

**Pays de Pouzauges (85) – Festimaj**

Projections dans les écoles

Du 23 mai au 28 juin

**Saint-Laurent de Cerdans – Carte blanche****en Haut Vallespir –** Lieux de diffusion : établissements scolaires de Cerdans et Serralongue, EHPAD Amélie-les-Bains, Cinéma du des travailleurs syndiqués, Cinéma du Casino Serralongue**Saint Laurent sur Sèvre – École Jean de La Fontaine**

À partir du 23 mai :Maternelles (3-6 ans), Élémentaires (6-10 ans)

**Saint Quentin – Collège Montaigne**

Collèges (11-15 ans), Animation, Thématique

 **GRÈCE**
**Thessalonique – Fix in art**

Films toutes catégories

 **GEORGIE**
**Tbilissi – Nitchbissi - Ozourguéti – WISG &****Nitchbissi production**

Films toutes catégories

 **MACÉDOINE DU NORD – Alliance**
**Française de Tetovo et villages de montagne**


Films toutes catégories

 **ROUMANIE**
**Vaslui – Lyc “Mihail Kogălniceanu”**


Films toutes catégories

## AFRIQUE


 **CÔTE D'IVOIRE** – Abidjian – Cocody – Anani  
– Association Tumanum  
Du 1<sup>er</sup> au 23 juin


 **GABON** – Port-Gentil – École publique  
conventionnée  
Du 1<sup>er</sup> au 23 juin Élémentaires et Maternelles

 **GUINÉE CONAKRY**  
Conakry & Dubreka - AFRIK'ART CONCEPT – AT  
Production – Les 7<sup>ème</sup> jours du 7<sup>ème</sup> art –  
Centre culturel franco-guinéen et écoles toutes  
catégories.


 **GUINÉE ÉQUATORIALE**  
Bata - École française  
Du 15 au 19 novembre : Films maternelles,  
élémentaires, collèges

## AFRIQUE

 **MAROC** – Rabat – Institut supérieur des  
métiers de l'audiovisuel et du cinéma  
Du 1<sup>er</sup> au 23 juin : Jeunes réalisateurs,  
Animation, Documentaires, Professionnels,  
Thématique

 **NIGER** - Culture plus  
Ecole Château – CES Hayat – Ecole normale –  
MJC Garba Loga  
Du 20 au 25 mai : Toutes catégories


 **RÉPUBLIQUE DÉMOCRATIQUE DU CONGO**  
Mbanza-Ngungu : GKV TV Global Kongo Vision  
Bâtiment GKV TV / Institut Loma II  
Du 25 mai au 23 juin : toutes catégories

 **SÉNÉGAL** - Mbour – IMAIS (Institut des  
Métiers de l'Audiovisuel, de l'Informatique et  
des Services) – Collectif des professionnels en  
éducation  
Du 25 mai au 23 juin : Toutes catégories


 **TOGO** – LOMÉ 2mb Official  
Merchandise  
Tous les programmes à partir du 23 mai

## CONTINENT AMERICAIN


 **ARGENTINE**  
Villa Elisa – Entre Rios – Escuela Normal  
Superior «Dr Luis César Ingold»  
Du 1<sup>er</sup> au 23 juin toutes catégories

 **BOLIVIE** - La Paz – Lyc. Franco-Bolivien  
Orbigny : Du 1<sup>er</sup> au 23 juin : maternelles,  
élémentaires, collèges

## OCEANIE

 **NOUVELLE-CALÉDONIE**  
Nouméa – Lycée Lapérouse  
À partir du 23 mai : Lycées (15-18 ans), Jeunes  
réalisateurs et professionnels fiction, Jeunes  
réalisateurs et professionnels documentaire,  
Animation

## ASIE

 **KOWEÏT**  
Koweït city – Salmiya – Lycée français  
Du 15 au 15 : Élémentaires

Si vous n'avez pas de lieu de projection à  
proximité, inscrivez-vous pour voir les  
films sur [www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr) rubrique  
« Festimaj chez vous ».



## FESTIMAJ VENDEE

Mardi 24 mai 20h30  
Soirée Festimaj  
Échiquier Pouzauges

Du 23 mai au 23 juin  
Projections Festimaj dans les  
établissements  
Du Pays de Pouzauges

Du 17 mai au 19 juin  
Projections Festimaj  
Courant d'art CRFR Pays de la Loire

Vendredi 24 juin 20h30  
« Les Hommes d'argile »  
Rencontre avec Mourad Boucif, le  
réalisateur et président Festimaj  
Échiquier Pouzauges

Samedi 25 juin  
9h30 Jury Festimaj (les projections  
sont ouvertes au public, venez  
vous aussi découvrir les films sé-  
lectionnés par le public mondial  
20h30 Clôture Festimaj  
Salle du Châtelet – La Flocellière –  
Sèvremont

Mardi 28 juin 20h30  
« Les Hommes d'argile »  
Rencontre avec Mourad Boucif  
Ciné-Lumière Chantonnay

Informations et réservations  
[www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr)  
[info@festimaj.fr](mailto:info@festimaj.fr)  
0630509828

PROGRAMME PAYS DE POUZAUGES & CHANTONNAY

[www.festimaj.fr](http://www.festimaj.fr)

*Festival international de films d'écoles - International school film festival*

DU **20 MAI** 19<sup>EME</sup> EDITION  
+30 PAYS  
À **25 JUIN 2022**

