

2022

LAURÉATS FESTIMAJ



Festimaj

Les Pépites du Bocage

Contact : +33 (0)6 30 50 98 28

ac.lumet@festimaj.fr

www.festimaj.fr

15/11/2021



Voici la sélection du jury Festimaj 2022

Les films : Kayak, Le portraitiste et Le 17 août présélectionnés par le public ont été présentés lors des diffusions internationales dans des programmes différents de leurs catégories. Lors de la sélection du jury, ils ont donc été « jugés » avec les films de leurs pairs. Idem pour ceux présentés dans la catégorie « Tout-Public »

Jury

Président :

Mourad Boucif

Cinéaste belgo-marocain

Béatrice Bonnet

Formatrice

Stéphane Giraud

Comédien

Sépideh Karimi

Doctorante en langue et littérature française, université de Téhéran

Pierre-Alain Liégeois

Expert comptable

Aude Lumet

Assistante de secteur

Manuel Sanchez

Cinéaste

Aliette Schmitz-Kaminski

Animatrice nature

Malalaï Zikria

Réalisatrice afghane

Maternelles



Le petit sapin – Anim 4'59 – Belgique Caméra etc. : Noël approche, tous les sapins sont abattus dans la forêt, sauf un : Benjamin le petit sapin. Triste de se retrouver seul, il part à la recherche d'une famille qui pourrait l'adopter...

Pour nos cœurs d'enfants



Toujours rien – Anim 5'09 – Éc maternelle Albert Camus Passy : Monsieur Louis décide de planter une graine en terre. Chaque jour il en prend soin, l'arrose, lui parle et attend patiemment qu'elle germe et sorte de terre. Sera-t-il suffisamment patient ?

Pour la poésie et les voix des enfants

Primaires



Le cartable – Anim 2'06 – Éc du Plessis St Benoist : Thème : Une poésie qui parle du désespoir silencieux d'une victime de harcèlement dont le cartable reste l'unique témoin de sa souffrance.

Pour son traitement original sur un sujet aussi grave que le harcèlement



Le déchet – Fic 5'12 – Médiathèque Entre Dore et d'Allier : À l'heure de la récréation, un élève mange son goûter et jette l'emballage dans la cour.

Mention spéciale des enfants pour la dynamique du film et son message

Collèges



Qui suis-je ? – Fic 5'27 – MPT Feuillade Montpellier : Yassine est un jeune homme de 15 ans confronté à une homophobie qui le contraint à ne pas assumer qui il est.

Belle créativité, belle dynamique sur un sujet toujours tabou



En finir – Fic 3'21 Atelier cinéma studio Villeneuve Les Maguelone (34) : Sacha est harcelé dans son collège : injures, violences, moqueries... tout le monde est témoin mais personne ne fait rien.

Pour la gravité du sujet et son traitement

Lycées

Pour cette catégorie, le jury n'a pas pu trouver un accord sur les films choisis par le public international. Nous avons donc procédé à un vote avec le public de Festimaj – La Flocellière avec les deux films qui talonnaient les quatre premiers :

C'est occupé – Doc 8' – Grèce & Belgique – Réal : École Singelijn Second'Air (Bruxelles) - Ecole franco-chypriote de Nicosie : Chypre, île de l'amour, pays des conflits. Suite à l'invasion turque, la vie des chypriotes a été chamboulée. Enfants, adolescents, adultes et personnes âgées se retrouvent unis par une ligne qui les divise.

House of mice – Fic 3’13 – France-Ukraine - Lyc et pro – Réal : Erik Sémaskhin : le réalisateur d’origine ukrainienne a voulu, à travers l’histoire de deux souris contraintes de quitter leur lieu de vie en raison de l’accumulation de déchets, témoigner de la pression que subissent ses compatriotes. Une fable sur la guerre, l’obligation de quitter son territoire et sur la surconsommation.



C’est occupé

Prix du public Festimaj - La Flocellière pour l’internationalité de son sujet

Animations JR et professionnels



Kayak – Anim 6’11 – JR ENSI : Une charmante balade en kayak entre un père et son bébé devient une véritable aventure familiale.

Ce film a été présenté aux enfants de maternelle

Mention spéciale du jury enfants



Vial 5’10 – Irak – Réal : Mohamad Ameer : Un toxicomane se transforme en prisonnier dans une petite bouteille et essaie de sortir et ici la souffrance commence.

Un sujet qui, au Moyen-Orient a contaminé une partie de la jeunesse où la drogue finit par ronger le drogué ce qui entraîne mépris, rejet et destruction.



Les solistes – JR Anim 7’57 – Les Gobelins : Dans un petit village régit par des lois ridicules, trois sœurs chanteuses et leur chien répètent pour le festival annuel d'automne.

Ce film a été présenté dans le programme tout-public

Poésie et humour sur un sujet majeur : les femmes brimées dans nombreuses sociétés

Thématique différences et diversités



Sans tabou – Fic pro 6’20 – Belle histoire prod Réal : Stéphane

Vanderosieren - Villeneuve d'Ascq (59) : Maxime 20 ans a perdu une jambe. Il suit un traitement lourd et se fait quitter par son premier amour. Comment se reconstruire quand la vie semble s’acharner ? Comment dialoguer, avec les autres et avec soi-même ?

Belle création artistique et porteuse d’espoir

Jeunes réalisateurs fictions



Le nom des autres 10’09 – France – Réal Inès Saidi : Laura consulte sa psy afin de lui confier ses états d’âmes au sujet d’une histoire de prénoms, en apparence anodine.

Les répercussions que peuvent occasionner le racisme institutionnel et la discrimination sur l’origine des prénoms.

Programme Documentaires 23 minutes



Once upon a time – JR 10' Arabe ST Anglais – Égypte – I am a film Réal : Abdelafatah Zidan : Il a grandi dans une situation difficile après avoir été abandonné par ses parents vivants. Il fait face à tout et se bat pour son talent et son rêve de faire une histoire de vie digne d'être racontée.

Mention spéciale pour l'artiste peintre qui a su toucher le cœur du jury

Programme Films professionnels 18 minutes

Grand prix du jury pour ces deux films ex-æquo

Et pour tous les deux : une mention sur les magnifiques interprétations des protagonistes, deux belles réalisations traitées avec pudeur et sobriété pour des sujets aussi graves que le racisme et les migrants qui se noient dans nos mers et océans et l'indifférence la plus totale

Uno – Fic 10'28 – Sénégal Espagne wolof-espagnol STA Réal Javier Marco Rico : Au loin en mer, un téléphone portable flottant dans un sac hermétique se met à sonner.

« Uno » une histoire poignante intemporelle et (hélas !) universelle



Seconde classe – Fic pro 13'51 – Suède Réal : Jimmy Olsson : Charlotte a obtenu un nouveau poste d'enseignante. Une nuit, elle est attaquée par un nazi et est gravement blessée.

Efficacité et pudeur pour dénoncer le racisme

Le portraitiste – Fic pro 15'41 – Cynefilms Luxembourg – Réal : Cyrus Neshvad scénario Guillaume Levil : Un grand-père construit une relation avec sa petite-fille mourante – à travers l'art.

Mention spéciale du jury enfants pour la tendresse et l'émotion pour ces deux destins qui se sauvent l'un l'autre grâce à l'art.

